

LUST AUF ANDERE – LEBENSWELTSENSIBLE AUFBRÜCHE IN DER EV. JUGENDARBEIT

„GEH' HIN UND MACH' DEIN DING!“

TEN SING-PROJEKTARBEIT – MUSIK, THEATER, KULTUR

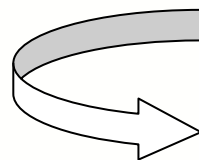
Info-Paper zum Videoclip auf <http://www.ejw-vielfaltskultur.de/lust-auf-andere/mediathek/>

#### 4 ENTDECKUNGEN: Was uns bisher überrascht (hat)...

- wie schnell man tolle Chorsätze einüben kann
- wieviele Teens zu uns kommen und mit welchem Spaß sie dabei sind
- wie man selbst an den Aufgaben wächst
- wie sich jedes Jahr super tolle und kreative Workshops finden und eine geniale Show auf die Beine gestellt wird.

#### 5 GLÜCKERFAHRUNGEN: Was uns äußerst dankbar macht...

- Zu sehen wie die TEN SINGER geistlich, persönlich und musikalisch wachsen und sich weiterentwickeln.
- Die Freude und der Stolz der TEN SINGER bei der Show.
- Wenn sich die Teens ausprobieren und darin voll aufgehen.
- Wenn eine Chorprobe super geklappt hat.
- Wenn man den Teens (auch sonst) weiterhelfen kann.



## 5 HERAUSFORDERUNG: Problemanzeigen, die sich uns stellen...

- die Balance zwischen Fördern und Fordern zu halten.
- die Motivation während des Jahres in der Gruppe aufrecht zu halten.
- die Arbeit mitsamt der Abschluss-Show per Spenden zu finanzieren.
- das ganze Ten Sing-Jahr und alle einzelnen TEN SINGER im Blick zu haben.
- in der Vielfalt der Angebote für Jugendliche eine kontinuierliche wöchentliche Arbeit attraktiv zu gestalten.

## 5 TIPPS: Wie Menschen mit solch einem Angebot selbst loslegen könnten...

- TEN SING-Arbeit kann ganz vielseitig und unterschiedlich gestaltet werden. Deshalb: Mit denen die Lust haben einfach loslegen und schauen, was sich entwickelt.
- TEN SING-Arbeit wird leichter, wenn es Unterstützer gibt (bei Finanzen, in der Organisation, bei Workshops und Musik). Deshalb: Eine gute Öffentlichkeitsarbeit auch bei den Erwachsenen betreiben und auch diese für TEN SING gewinnen.
- TEN SING-Arbeit lebt von der Kreativität, der Motivation und dem Engagement von Jugendlichen. Deshalb: Offen und flexibel sein für die Ideen, Wünsche und Gaben der Jugendlichen.
- TEN SING-Arbeit kann mit der Zeit komplex werden und besonders die Show ist mit etlicher Organisation verbunden. Deshalb: Von Anfang an gute Strukturen schaffen, weitere Tipps einholen bei bereits bestehenden Gruppen und Bereitschaft für organisatorische Aufgaben mitbringen.
- TEN SING-Arbeit verläuft immer in Wellenbewegungen. Deshalb: Nie entmutigen lassen, wenn mal eine Durststrecke kommt!

*Esther Kuhn, Mai 2015  
Jugendreferentin Untermünkheim*

## HILFREICHE LINKS

<http://www.ejwue.de/arbeitsbereiche/proteens/ten-sing/ten-sing/> - landesweite TenSing-Arbeit

<https://www.youtube.com/watch?t=135&v=58Zb-GoUF5I> - Ten Sing, Schwäbisch Hall

<http://www.ejw-vielfaltskultur.de/lust-auf-andere/mediathek/> - weitere Video-Spuren im Praxisfeld Gemeinde  
(life'n'rhythm-Seminar, Lied zur Jahreslosung 2015 etc.)