

SINUS U18 - LEBENSWELTEN JUGENDLICHER

Lebensstil, Geschmack, Musik, Medien- nutzung, Zukunft, Sehnsüchte	Konservativ- Bürgerliche Gym / RS ca. 13%	Adaptiv- Pragmatische RS / Gym ca. 19%	Sozialökologische Gym (RS) ca. 10%	Prekäre WRS ca.7%	Materialist. Hedonisten WRS / RS ca. 12%	Experimentalist. Hedonisten RS / WRS / (Gym) ca. 19%	Expeditive Gym / RS ca. 20%
Orientierung	Orientierung an Erwachsenen, Werten, Familie, Ordnung - „Frühvergeisung“: „die Dinge können so bleiben“, sich Bestehendem zuordnen	Machbarer Erfolg und Wohlstand, Leistung & Familie, Abgrenzung ggü Exzentrischen, Anpassung ggü. Reformen, „Neo-Spießer“: dazugehören und Leben mit divergenten Herausforderungen meistern	kritischer tiefer Blick ggü. Materialismus & Konsum: „Ohne Geld sähe Welt schöner aus“, Toleranz, liberal, Autonomie: <i>alternativ-wahhaftig leben</i>	Eltern mit niedr. sozialer Stell. (Arbeitslose, Armutsgrenze), Konsumwünsche, Suche nach „heiler“ Familie, Teilhabe nach oben, aufsteigen: <i>etwas gelten und durchbeißen</i>	freizeit- und fam.orientierte Unterschicht mit markenbewussten Konsumwünschen, keine Kontroll-Räume und Autoritäten: „leben hier und jetzt“, <i>chilliges Leben</i>	Lebensgenuss & Kreativität abseits des Mainstream. Selbstbewusstsein & Selbstentfaltung: <i>Mein Leben genießen und gestalten, antikonventionell</i>	Leistung & Selbstverwirklichung, Abgrenzung vom Mainstream, Spitze ggü. Masse, die Welt erfinden, Normen hinterfragen: <i>unkonventionell leben, mein Leben erfinden, designen & krönen</i>
Lebensstil, Lifestyle	Selbstdisziplin statt Selbstentfaltung. Interesse an Natur, Heimat, Zuordnung	Mainstream, Bildungseifer, Sport, Abgrenzung ggü. weniger Leistungsbereiten & „Losern“ (vor allem Prekären)	Selbstverwirklichung, Mobilität, Bildungselite, Lesen und Musik, konsumkritisch, nachhaltig, teilweise Hochkultur	einfache Verhältnisse, ökonomisch eingeengt, sozial abgehängt (massive Ausgrenzung) - unauffällig, „Opfer“, resignativ-benachteiligt. „Man kann den Freunden halt nicht immer trauen“. Suche nach Erfolgserlebnis	Spaß, Party, Shoppen, Urlaub. Erlebnis-Reize, Kicks, Marken. Widerstand gg. Anpass. & Leistungserwartung: „Geld macht jeden glücklich“ – keine Hochkultur mit Theater, Oper, Klassik	Reserve der Subkultur. „Von niemandem sich was sagen lassen“. Individualistisch, Lifestyle & Event	hipste Jugendliche: flexibel, mobil, pragmatisch - Avantgarde, vernetzt, Medien, Sport, Event, IT-Kompetenz, „Projekte“
Engagement	Soziales Engagement, Verantwortung moralisch begründet	Soziales Engagement, in richtiger Gruppe/ Familie, biographisch nützlich	Soziales Engagement, Interesse an Politik & Ökologie	Schule, Öffentlichkeit = Welt der Demütigung, des Misserfolgs, des Konflikts. Gefühl des „Verlierers“	Keine Lust zum Engagement	Übernahme von lustmachenden kreativen Aufgaben, erfolgsversprechend	extravagante herausfordernde Aufgaben kreativ & autonom angehen, Projekte
Religion & Kirche	Kirche als Autorität, Gemeinschaft, Familie	Dazugehören wichtiger als glauben, moderne Formen	Kritische Distanz, Suche nach eig. Spiritualität, auch Ort des Kontrasts	Rettungsanker? - gläubige Stars = cool	Verstaubt, langweilig, aber gläubige Stars = cool	Distanz zu trad. Ritualen und zur Amtskirche ("Verbotskirche"), zu erlebnisarm	Kirche als Biographiebegleit., Suche nach Lebenssinn, relig. Toleranz
Zukunft	Glückliches u. normales Leben, Platz in der Erwachsenenwelt, Traum = „Normalbiographie“	Mein Haus / Job / Familie / „Dorf“ - Sicherheit, Harmonie & Etablierung bei hoher Modernität	Alternatives Leben, Einsetzen für gute Sache	Pessimismus, Angst vor Harz4, „normales Leben“ erträumt: Wohlstand, Familie	Früh schon an Familie denkend. Möglichst schnell Ausbildung, Beruf, Geld	noch sehr vage, Familie: „mal abwarten, mal sehen“. Ereignisreiches lustvolles Leben, kein Spießertum. MEIN Leben	Selbstverwirklichung, Leben als Projekt od. Reise, offen zu gestalten
Paradigmatische Fragen	Was ist gut? Was wird erwartet?	Was kann ich erreichen? Wo gehöre ich hin?	Wer bin ich? Wie will ich, können wir (über)leben?	Wer ist in? Was haben die anderen?	Wie komme ich locker durch? Was kann ich haben?	Wie kann ich anders sein? Wo gibt's schrägen Spaß?	Was könnte ich noch sein? Wo finde ich Anstöße?